

2025年度写真映像領域_履修モデル（対面併用クラス選択の場合）

● = 必修、○ = 選択必修 △ = 自由選択

2025/4/1公開

科目群	科目名	開講	選／必	区分	単位	1年目				2年目				
						春	夏	秋	冬	春	夏	秋	冬	
演習	写真・映像演習	通年	必修	SR	8	●※								
研究	写真・映像研究	通年	必修	SR	8					●※				
特 分 論 野	写真・映像特論Ⅰ	春	必修	S	2	●							※修了判定に係る場合は 冬期履修不可	
	写真・映像特論Ⅱ	夏	必修	S	2		●							
専 攻 共 通	芸術文化論特論Ⅰ	春・秋	必修	S	2			●						
	芸術文化論特論Ⅱ	夏・冬	必修	S	2		●							
	制作行為原論Ⅲ	秋	選必	S	2			○						
研 究 指 導	写真・映像研究指導Ⅰ-1	春	選択	S	2	●※1								
	写真・映像研究指導Ⅰ-2	夏	選択	S	2					●※2				
	写真・映像研究指導Ⅰ-3	秋	選択	S	1			△						
各期の履修単位数						12	4	5	0	10	0	0	0	合計
年間の履修単位数						21				10				31

※演習・研究科目は年間履修科目です。便宜上春期に計上しています。

※1 演習科目で対面併用クラスを選択する場合は、「写真・映像研究指導Ⅰ-1」の履修が必須となります。

※2 研究科目で対面併用クラスを選択する場合は、「写真・映像研究指導Ⅰ-2」の履修が必須となります。

※2年目（修了判定にかかる方）の冬期は、研究科目以外履修できません。

※各科目の開講期は変更になる可能性があります。当年度のシラバスで必ず確認をしてください。

※履修モデルはあくまで一例です。シラバスで内容を確認し要件を満たすようご自身で計画を立ててください。