

■専攻共通・分野特論（2024年度）

AM = I~II講時（9:30~12:20）、PM = IV~V講時（14:50~17:40）

	春	夏	秋	冬
専攻共通 ※芸術環境原論のスケジュール詳細は GoogleClassroomで確認	芸術文化論特論I	芸術文化論特論II	芸術文化論特論I	芸術文化論特論II
	-	制作行為原論V、VI	制作行為原論I、II、III	制作行為原論IV
分野特論	写真・映像特論I	写真・映像特論II		
動画視聴開始	4/1(月)	7/1(月)	10/1(火)	1/1(水)
初回提出期間	4/24(水) ↓	7/24(水) ↓	10/23(水) ↓	1/22(水) ↓
	5/1(水)	7/31(水)	10/30(水)	1/29(水)
専攻共通 中間講評動画視聴期間	5/25(土) ↓	8/24(土) ↓	11/23(土) ↓	2/15(土) ↓
	6/5(水)	9/4(水)	12/4(水)	2/26(水)
分野特論 中間講評（Zoom）	写真映像特論I 5/18(土)PM	制作行為原論V 8/4(日)：PM	制作行為原論I 11/9(土)：PM	制作行為原論IV 2/8(土)：PM
	-	写真映像特論II 8/17(土)：PM	制作行為原論III 11/10(日)：PM	
	-	制作行為原論VI 8/24(土)：PM	制作行為原論II 11/16(土)：PM	-
	-			-
	-			-
最終提出期間	5/29(水) ↓	8/28(水) ↓	11/27(水) ↓	2/19(水) ↓
	6/5(水)	9/4(水)	12/4(水)	2/26(水)
評価コメント&成績公開	6月下旬	9月下旬	12月下旬	3月下旬

※課題提出期間はいずれも開始日の13:00~締切日の13:00まで