

■専攻共通・分野特論（2024年度）

AM = I~II講時（9:30~12:20）、PM = IV~V講時（14:50~17:40）

		春	夏	秋	冬	
専攻共通		芸術文化論特論I	芸術文化論特論II	芸術文化論特論I	芸術文化論特論II	
※芸術原論・芸術環境原論のスケジュール詳細はGoogleClassroomで確認		-	制作行為原論V、VI	制作行為原論I、II、III	制作行為原論IV	
動画視聴開始		4/1(月)	7/1(月)	10/1(火)	1/1(水)	
初回提出期間		4/24(水) ↓ 5/1(水)	7/24(水) ↓ 7/31(水)	10/23(水) ↓ 10/30(水)	1/22(水) ↓ 1/29(水)	
Zoom中間講評 (第1~3土日のいずれか) AM = I~II講時 (9:30~12:20) PM = IV~V講時 (14:50~17:40) ※オンタイムで出席できない場合は、後日動画を視聴	土	AM	文芸特論I : AM 5/18(土)	-	-	
		PM	文芸特論II : PM 5/18(土)	制作行為原論VI : PM 8/24(土)	制作行為原論I : PM 11/9(土)	制作行為原論IV : PM 2/8(土)
	日	AM	-	文芸特論VI : AM 8/18(日)	-	-
		PM	-	制作行為原論V : PM 8/4(日)	制作行為原論III : PM 11/10(日)	-
		AM	-	文芸特論III : PM 8/18(日)	文芸特論IV : PM 11/17(日)	-
		PM	-	-	制作行為原論II : PM 11/16(土)	文芸特論V : PM 2/15(土)
最終提出期間		5/29(水) ↓ 6/5(水)	8/28(水) ↓ 9/4(水)	11/27(水) ↓ 12/4(水)	2/19(水) ↓ 2/26(水)	
評価コメント&成績公開		6月下旬	9月下旬	12月下旬	3月下旬	

※課題提出期間はいずれも開始日の13:00~締切日の13:00まで